

## **Illustrator - les fondamentaux pour gagner en efficacité et en productivité** **Réf : ILFC001**

**Formation délivrée en présentiel ou à distance**  
**Évaluation qualitative de fin de stage**

### **Objectifs de la formation :**

A l'issue de la formation vous serez capable de :

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Créer des effets de texte
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web.

**Durée de la formation :** 21 heures comprenant :

- Un test de niveau avec rapport de compétences
- 21 h de cours collectifs avec un formateur

**Public concerné :** Infographistes, maquettistes, webmasters, responsables de communication.

### **Les + de la formation :**

- Formation adaptée à toute personne amenée à animer la communication graphique d'une organisation
- Formation inter-entreprises avec un maximum de 8 participants
- Personnalisation : analyse de vos besoins, vos attentes et vos objectifs : positionnement et bilan de vos compétences en début de formation avec rapport de progression à l'issue de la formation
- Apports théoriques, exercices et cas pratiques
- Travail sur les supports du stagiaire
- Formateur Expert
- Certification en option

### **Contenu de la formation :**

Programme sur mesure défini après les tests de positionnement et l'entretien pédagogique  
Présentation d'un programme à titre indicatif

#### **Images vectorielles**

Différences entre image vectorielle et image bitmap

#### **Interface et modes de travail**

#### **Gestion des objets (suite)**

Déplacement

Copie

Mode Isolation

## **Illustrator - les fondamentaux pour gagner en efficacité et en productivité**

**Réf : ILFC001**

Règles, repères, repères commentés  
Palettes  
Menus contextuels  
Paramétrages des préférences  
Espaces de travail  
Personnalisation de l'espace de travail

### **Format de documents**

Taille de l'image  
Zone de travail  
Modes colorimétriques  
Plans de travail multiples

### **Les calques**

La palette calques  
Gestion des calques  
Sélection avec la palette  
Masquage et verrouillage

### **Création de tracés vectoriels**

Outils de tracés simples  
Les courbes de Bézier  
Outil Plume  
Points et tangentes  
Fermeture des tracés  
Outils Crayon, Forme de taches, Gomme...  
Modification de tracés

### **Gestion d'objets**

Utilisation du panneau Aspect  
Sélection

Alignement d'objets  
Outils et commande de transformation  
Dégradés de formes  
Pathfinder  
Outil de conception de formes

### **Utilisation de la couleur**

Différents types de nuanciers  
Conversion de couleurs  
Couleurs globales  
Outil Pipette  
Styles graphiques

### **Les dégradés de couleurs**

Création et utilisation  
Transparence des dégradés

### **Texte et typographie**

Activation des polices Adobe via le service Adobe  
Fonts  
Outils de texte  
Texte curviligne  
Importation de texte  
Gestion du texte dans Illustrator  
Mise en forme des caractères et des paragraphes  
Outil Retouche de texte  
Rechercher et appliquer des polices  
Conversion de texte à point et texte captif  
Styles de caractères et de paragraphes  
Habillage, chaînage et vectorisation

### **Finalisation**

Formats d'enregistrement  
Impression  
Exportation vers d'autres logiciels  
Utilisation vers les écrans

### **Modalités et moyens pédagogiques :**

Formation délivrée en présentiel ou à distance (e-learning, classe virtuelle, présentiel à distance).

Le formateur alterne entre méthodes démonstrative, interrogative et active (via des travaux pratiques et/ou des mises en situation).

La validation des acquis peut se faire via des études de cas, des quiz et/ou une certification.

Les moyens pédagogiques mis en oeuvre (variables suivant les formations) sont : ordinateurs PC, tablettes, connexion internet fibre, tableau blanc ou paperboard, vidéoprojecteur.

**Tarif :** consulter le catalogue de notre site web [www.acco-form.fr](http://www.acco-form.fr) ou sur mon compte formation